एक फूल दो माली

ایک پھول دو مالی

اداکاران

سنجے ۔ سادھنا

بلراج ساہنی

قیمت دس پیسے

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

ایک مقبول رومانی فلم کے گانے

نمبر ۱

قسمت کے کھیل نرالے میرے بھیا
قسمت کا لکھا کون ٹالے میرے بھیا
قسمت کے ہاتھ میں دنیا کی ڈور ہے
قسمت کے آگے بندے کا کوئی نہ زور ہے
سب کچھ اسی کے حوالے میرے بھیا
دنیا میں بڑائی کیا کیا سپنے سجائے
قسمت کی آندھی انہیں پل میں مٹائے
بگڑی کو کون بنائے میرے بھیا
یہ سچ ہے [illegible] اونچا ہمالیہ
بن [illegible] سکھ کا شوالیہ
ڈھونڈے نہیں پر [illegible] ملا ہے میرے بھیا
قسمت میں لکھا ہے جو سکھ کا سویرا
کب تک رہے گا یہ غم کا اندھیرا
کب تک بہیں گے آنسو ہائے میرے بھیا
[illegible] جیا تیری پہلی نظر

کیا جادو کیا تو نے مو پہ او جادوگر
پہلے لگت اک سپنا سا
اب تو لگت مو ہے اپنا سا
لے چل ہاتھ پکڑ کے سجنا جانے جدھر
آگئی بلم تیری باتوں میں
کیا ہے نہ جانے تیری آنکھوں میں
بھول گئی میں پیار میں تیرے اپنی ڈگر
جاؤ کہو تو پر جاگی ہے سوچیں نینوں اکھلائی ہے
لیکن تجھ کو دیکھ رہی نہ اپنی خبر

گانا نمبر۲: - یہ پردا ہٹا دو ذرا مکھڑا دکھا دو
ہم پیار کرنے والے ہیں کوئی غیر نہیں
ارے ہم تم پہ مرنے والے ہیں کوئی غیر نہیں
او دیکھو تم نا نا میرے پیچھے نہ آنا
جا پیار کرنے والے تیری خیر نہیں
او ہم پہ مرنے والے تیری خیر نہیں
شکر کرو کہ پاس نہیں ہیں میری ماں کے ڈنڈے
ایک ہاتھ میں ہو جائیں ارمان تمہارے ٹھنڈے
ماں کو بھی سمجھا دو بس اتنا بتا دو
جہاں ملیں دو جان نظر ہوتی تکرار وہیں پہ ہے

دل پر رکھ کے ہاتھ یہ کہہ دو ہم سے پیار نہیں ہے
دل کی باتیں دل والے نظروں سے ہی پہچانتے ہیں
لیکن کچھ ایسے ہیں اناڑی جو یہ بھی نہ جانتے
یہ پہلے بنا کے بیان رکے آئے ہم پیار کرنے والے

گانا نمبر : ہمدرد ہے ہمدرد غریب کی

تیرا سکھی رہے سنسار
بچوں کی کلکاری سے گونجے سارا گھر بار
اولاد والو پھولو پھلو
ملے غریب کی یہی دعا ہے
ملے دو پیسے تمہارا کچھ نہ گھٹے گا دولت والو
دعائیں تیرے دھن کی دھن اور بڑھے گا ـــ
اسی کو ملا ہے جگ جس نے دیا ہے
یہ جگ جیے تیرا لال رہے خوش حال
سدا تیرا نام عمر رہے گا
ہر پل جے جے کار کرے ستار یہ دیکھے کام کریگا
بھلائی کا بدلا بھلائی ملتا ہے
نصیبہ ہے وہ انسان کرے غریبوں جو
دل کی ساری خوشیاں
اپنے گھر کا بھیک دے کر

روشن کر دے کسی کی دنیا
وہ انسان نہیں ایک دیوتا ہے

گانا نمبر۵ سجنا سجنا او سجنا تیرے پیار میں
بن گئی کھو سجنا
تیرے ہی کارن بنی رے جوگن
اب ہوتا ہے جو بھی ہو سجنا
اب یہ نگی چھوٹے نا اب یہ بندھن ٹوٹے نا
ملتے ہی بن گیا چین میری راتوں کا
چل گیا جادو تیری پیار بھری باتوں کا
بری بہیا جب بیتے بیتو گائے رے
لاگے وہ بان بیری جیا جل جائے رے
دنیا کے میلے نہ اکیلے دیکھے جائیں گے
تیرے ہی سنگ پیار رنگ سارے کھائیں گے

گانا نمبر۶ تجھے سورج کہوں یا چندا
تجھے دیپ کہوں یا تارا
میرا نام کرے گا روشن جگ میں میرا راج دلارا
میرا گھر تھا خالی خالی چھائی تھی غم اداسی
جیون تھا سونا سونا ہر آس تھی پیاسی پیاسی
تیرے آتے ہی خوشیوں سے بھر گیا ہے جیون میرا

آج انگلی تھام کے تیری تجھے میں چلنا سکھلاؤں
کل ہاتھ پکڑنا میرا جب میں بوڑھا ہو جاؤں
تو ملا تو میں نے پایا جینے کا سہارا
تیرے بعد بھی اس دنیا میں زندہ میرا نام رہے گا
جو بھی تجھکو دیکھے گا تجھے میرا لال کہے گا
تیرے روپ میں مل جائیگا مجھکو جیون دوبارا
گانا مرد کا: چل چل اے نوجوان چل چل
جینا تیرا کام نہیں مرنا تیری شان
پربت پہ چڑھ جا بن مورت مرے گا
جائے گی تیری جان پر ہوگا تیرا نام
کیسے جاؤں آگے سائیں جی
اونچے پہاڑ نیچے گہری گہری کھائی ڈر لگے
جو دیکھے گا وہ تنہا نہ پڑے گا
پھوٹ جائے چاہے ٹانگ ٹوٹ جائے مجھکو جانا پڑیگا
تو اپنی ممی کے کہنے میں آکر
کیوں کھلکھلاتی ہے مجھکو ستا کر
ایک دن تو ہوگی اداس دیکھے گی جب میری لاش
اور کل کے لڑکے سیوپ کرنا بہانے
لگے گی تیری کوئی جلنے نہ جانے

لیکن میں ہوں تیری ساس جا تو آج سے بدنام
نہ کی جب نہیں چھوڑوں گا تیری بچی کا ہاتھ
چھوڑ دے مگر مدان لا یہ پیار کی بات
اب دیر نہ کر میرے للہ تیری راہ تکتے ہیں ہمالیہ
کھڑے ہیں آگے گھر سے شہزادہ جو تو نے مالا دے
گئے ہیں تو ایک ہی سینہ جا جا جا
مرتے ہیں تو نامرد فن جیتی باتیں کیوں کرتا ہے
میری جان تیری جھڑکی میں
اک پیار کا بھی تو نشہ ہے
افسوس مگر تیری تمنا کا مقدر سوچا سوچا جاتا ہے
جینے کو ترسے دو جیتا نہ اٹھاؤ
جو تا جو ہم نے کیا تو بری ہی ہو جائے گا
بری طرح گیا تھا
میں چلا میں چلا سر یہ باندھ کے کفن
موت کی راہ میں گاتا ہے سجن من
ہو راتے بہا لگے جلنا اچھل اچھل کے
ہفتہ نظر آئی گرتے جڑ دا چپل کے
اے محبت مردہ باد اے محبت مردہ باد

گانا نمبر:- ۱۰ مجھ سے فرشتے

تجھ سے یہ کیسا ناطہ کیسے یہ دل کے رشتے
ہیں پر تھوڑے تو ہو
تجھے دیکھنے کو ترسیں کیوں یہ تیری نگاہیں
بے چین سی رہتی ہیں تیرے لئے یہ باہیں
مجھے خود پتہ نہیں ہے مجھے تجھ سے پیار کیوں ہے
مانگ سا پھول ہے تو کسی اور کے چمن کا
خوشبو سے تیری مہکے کیوں آج میرے من کا
میری زندگی میں چھائی تجھ سے بہار کیوں ہے
تو جو نہیں ہے میرا پھر بھی یہ تڑپ کیسی
تجھے دیکھنے کی دل میں اٹھتی ہے کیوں لہر سی
ہر وقت مجھ کو رہتا تیرا انتظار کیوں ہے

ختم شد

عملیات گنجینۂ عالم

اس سلسلہ کی یہ لاثانی کتاب ہے جس کی تعریف احاطہ تحریر میں نہیں آسکتی۔ ایک دو نہیں سینکڑوں عملیات ہیں۔ اور ایک سے ایک لاجواب فاضل مصنف نے ہر دو فنون کے قابل عاملوں کے صدری اور اسراری عملیات بالکل اس کتاب میں درج کر دیئے ہیں۔

قیمت صرف ۳/۸/۱ معہ ڈاک خرچ

ملنے کا پتہ [illegible] بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی